

Rekordowe Targi Książki w Krakowie

W tegorocznej, 17. edycji Targów Książki w Krakowie (24–27 października) wzięło udział ponad 40 tysięcy osób, co jest rekordem frekwencji. Liczba zaproszonych przez wydawnictwa pisarzy była ogromna. W akcji promującej czytelnictwo, uświetniającej obchody roku Tuwima, wzięło udział kilkaset osób. Gościem Salonu Mate Ojczyzny były Kaszuby i Gdańsk. Ogłoszono tegorocznych ambasadorów Targów Książki, którymi są osoby promującym czytelnictwo. Rozstrzygnięto liczne konkursy. W ramach Salonu Nowych Mediów odbyły się spotkania z dystrybutorami treści cyfrowych, wydawcami i autorami, rozmowy o technologiach i aplikacjach, a także prezentacja czytników książek elektronicznych, e-booków czy papieru elektronicznego. Czytniki i tablety można było obejrzeć na stoiskach firm bezkartek.pl i Legimi.

Na targach swoją ofertę prezentowało ok. 570 wystawców, przede wszystkim wydawcy, ale także drukarnie: Abedik, Alnus, Opolgraf, Skleniarz, Sowa, MBM System (z Drezna, specjalizuje się w drukach 3D), zakład uszlachetniania druku Follak, Wydawnictwo Artystyczne Kurtiak i Ley, dostawcy rozwiązań do oprawy: Scorpio (nowości z zakresu oklein introligatorskich BN, kapitałki i tasiemki) i Tomaco-Intro (Fast-bind), dystrybutorzy papieru: Antalis Poland i Papyrus. Niektóre firmy, jak np. Arctic Paper Polska, zorganizowały dla swoich klientów specjalne imprezy towarzyszące.

Wzrok przyciągało stylizowane na jesienny park stoisko Antalis Poland. Odwiedziło je ponad 300 gości, którym zaprezentowano produkty przeznaczone dla wydawców; wymieniano poglądy na temat sytuacji na rynku książki i nowinek technicznych związanych z podłożami oraz technikami zadruku. Można było poznać papiery z wciąż poszerzanej kolekcji offsetowych papierów drzewnych Ecco Book, prezentowano także objętościowe papiery powlekane (One Bulk, Claro Bulk), kartony o różnych fakturach i wykończeniach (np. Trucard, G-Pack, Carta Elegia), a także tektury introligatorskie. Zainteresowanie budził nowy papier offsetowy premium: Print Speed, występujący w odcieniach białym i kremowym.

Wybrano drukarnię dziełową 2012/2013

Ogłoszono wyniki Rankingu Drukarni Dziełowych, organizowanego przez miesięcznik „Wydawca”, Sekcję Poligrafów SIMP, Polskie Towarzystwo Wydawców Książek. W pierwszym etapie wydawcy oceniają współpracujące z nimi zakłady poligraficzne, według trzech kryteriów: jakość produkcji, terminowość wykonywania zleceń i komunikatywność, czyli przepływ informacji między wydawcą a drukarnią. Skala ocen to 1–6; drukarnia, która uzyska najwyższą średnią, wygrywa. W drugiej części rankingu brane są pod uwagę parametry rozwoju drukarni: wielkość produkcji w stosunku do roku poprzedniego, wydajność pracy, wielkość

inwestycji, zatrudnienie itd. Podane przez zakłady informacje przelicza się na skalę 1–6 i sumuje z uzyskanymi w części pierwszej.

W tegorocznej pierwszej części Rankingu zwyciężyła drukarnia Abedik SA. Drugie miejsce zajęła Drukarnia Wydawnicza im. W.L. Anczyca, trzecie – Zakład Graficzny Colonel SA. Drukarnią Dziełową Roku 2012/2013 został Abedik. To trzecie z rzędu zwycięstwo poznańskiej drukarni, która miała najlepsze wyniki, jeśli chodzi o inwestycje i wydajność. Na drugim miejscu, jak w roku ubiegłym, znalazł się Colonel, trzecie przypadło Białostockim Zakładom Graficznym SA. Po przejściu w prywatne ręce (należy do Przedsiębiorstwa Produkcyjno-Handlowego Kompap SA) BZG odbudowały reputację wśród wydawców i mają dobry wynik finansowy.

Rozstrzygnięcie rankingu od lat odbywa się pierwszego dnia targów i towarzyszy wyborowi książki „edytorsko doskonałej”. W tegorocznym konkursie EDYCJA, organizowanym przez „Wydawcę” wspólnie z Arctic Paper Polska i Targami w Krakowie, nagrodę za „Ilustrowany elementarz Dizajnu” Ewy Solarz zdobyło Wydawnictwo Wytwórnia. Wyróżnienie przyznano wydawnictwu Arkady za książkę „Codex Aureus Gnesnensis” – za oprawę nagrodzono wydawcę i firmę Druk-Intro z Inowrocławia. W kategorii „druk na papierze Munken” uhonorowano książkę Marii Pawlikowskiej-Jasnorzewskiej „Wojnę szatan spłodził”. Zapiski 1939-45” wydaną przez Agorę SA.

